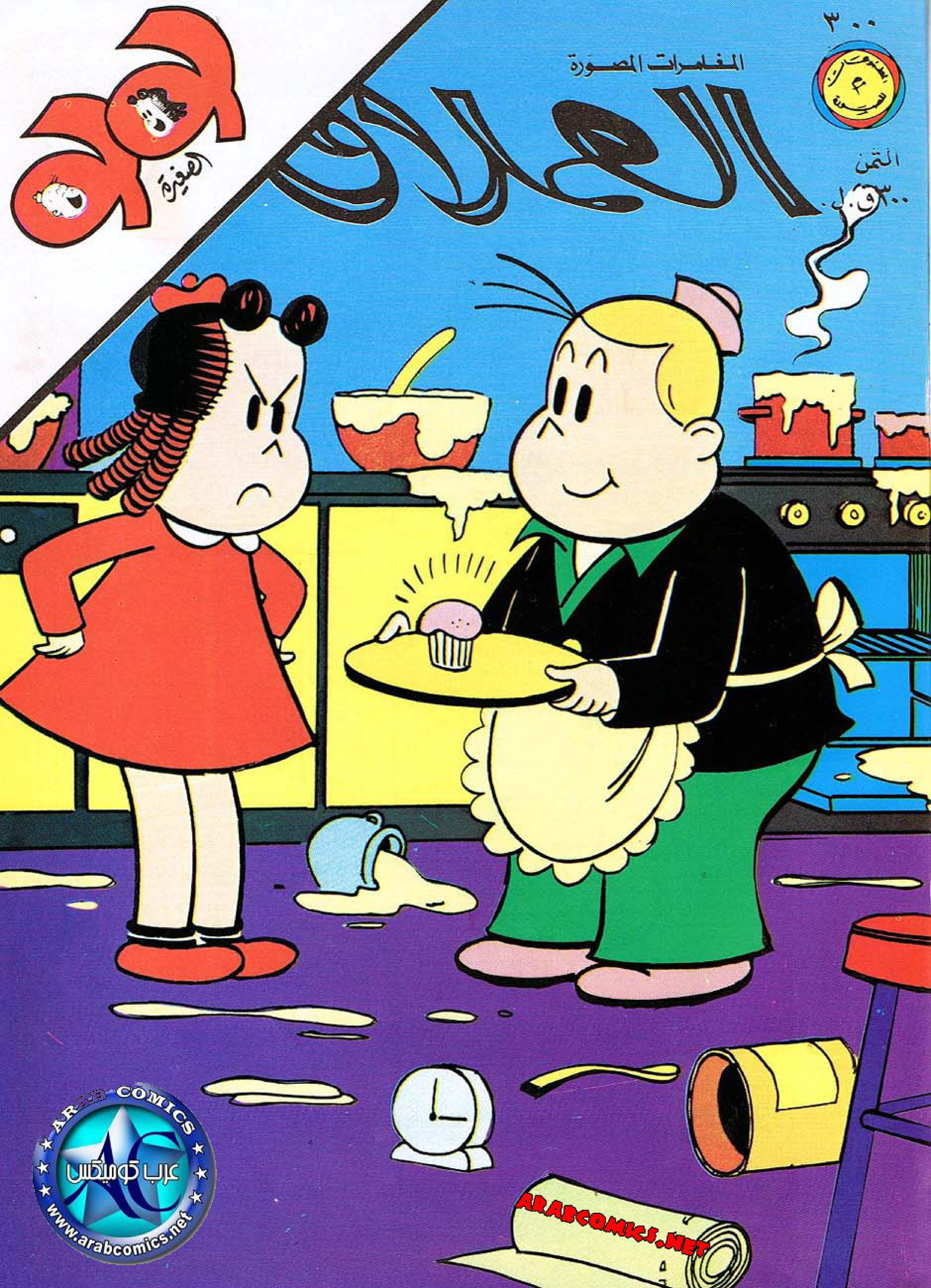


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS.NET

العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي ، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن ، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر ، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب. ٤٩٩٦ ــ بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١













ARABCOMICS.NET
مسح ضوئي جورجيت 2011

© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة



أخبرهما عن والدك يا "بربر"!
أبي في أوروبا وسيشتري ثلاثة بنوك، ليصبح عنده ١٥ بنكًا، ١٦ معملًا و١٤ منجمًا!
هذه ثروة!
ثروة! ها! ها! ما يملكه والده لا يضاهي ما عندي من بنوك ومعامل ومناجم!
آه!
تبجحه يؤلم بربر كثيرًا!
لماذا يا ترى؟
ما هي المغامرة المشوقة التي سنقوم بها؟
أنا سأعلم "بربر" كيف يحصل على ثروة كبيرة!
وأريدكما أن تشاركاني في ذلك!
شكرًا!
إلى أين نذهب في مغامراتنا هذه؟
إلى بلاد الذهب... الأصفر والأسود!
لا يا أعزائي!
إلى حديقة منزل "بربر"!
ماذا؟
ألا تعلم أن أناسًا كثيرين يدفعون مبالغ ضخمة ليشاهدوا كيف يعيش المليونير؟
مكان اللافتة جيد! ركزوها!
ليتنا طلبنا أكثر مقابل عملنا!
عش كالمليونير
سعر الدخول ٥ ليرات
تعرفة وقوف السيارات ٣ ليرات


إنهما تستطيعان مساعدتنا مقابل حصّتكما!
أنت كريم يا بَربَر!
حصّتكما صغيرة جداً
آه؟
"بربر" لم يتغيّر!
عليّ أن أتصل بوالدتي وأخبرها أنني هنا!
الهاتف هناك!
سمحت لي أمي أن أبقى، ولكنني جائعة!
فكّر عبدو في الامر وحضّر سندويشات
ياي!
أنت تدفع ثمن مكالماتك في بيتك!
طبعاً! يقول خالي أن كل قرش يؤثر في ثروته!
هل يعدّ أمواله قرشاً قرشاً كل يوم؟
سندويشات! سندويش الجبنة بليرة وسندويش الكفتة بليرتين!
سندويش السمك بثلاث ليرات والمربّى بنصف ليرة
أنت تبيع السندويشات لضيوفك أيضاً!
طبعاً... ولكن بأسعار مخفّضة!



وهل طلبت من الخادم "عبدو" أن يبيع السندويشات
اليوم عبدو هو المدير المسؤول عن المقدّمات!
ماذا تعني؟
أنا أقدم الحليب! وأقدّم الحلوى! وأقدّم السندويشات
سأعيّنكما مديرين مسؤولين!
يا سلام! لولو المديرة المسؤولة؟!
مديران مسؤولان عن ماذا؟
أنت المدير المسؤول عن التنظيفات
ولولو، المديرة المسؤولة عن الترتيبات!
أنت ولد لا يطاق! هيّا يا لولو!
حسنًا!
مهلًا! كنت أمزح معكما
هذا أمر لا يقبل المزاح!
ومزاح بربر لا يُحتمل!
لا تتخاصموا! إسمحوا للضيوف بالدخول بعد أن تتأكدوا أنهم دفعوا الغرفة
إنه على حق! هيّا الى العمل!


أعيّنكِ أنتِ مديرة التشريفات !
إتبعاني لأعطيكما ثيابكما اللازمة !
هذا عمل لائق بي للغاية !


بعد قليل
أنا لا أفهمك يا "بربر" !
هذه الثياب غير لائقة بنا !
هذه فكرة "عبدو"... وسمحت له بتنفيذها !


أنا إستقلت
وأنا أيضاً !
إرجعا ! دخل الضيوف


ما أكثرهم !
أريد أن أرى غرفة الطعام !
أنا أريد أن أغطس في بركة السباحة
أنا أريد أن أرى دمى بنت المليونير


خذوا هذه وحاولوا بيعها
ما هذه ؟ حلوى ؟
تذكري أنك في منزل مليونير !


كافيار !
صدف البحار !
مآكل شهية متنوعة
إشتروا منها الآن !



انظر يا سيدي! إنهم رموا الطعام أرضاً!
لا بأس يا عبدو! ألم يدفعوا ثمنها؟
ماذا تفعل أنت؟
لصقت هذا الإعلان عن مطعمي!
مطعم بسام بيتزا شهية
كيف تجرؤ أن تلصقها على الخزانة الأثرية؟
أنت... عبدو! كفى!
مطعم بسام بيتزا شهية
تذكّر أنه دفع تعرفة الدخول!
افعل ما تشاء يا صاحبي!
شكراً!
ولا تنسى أن تذكر لأصدقائك عن الوقت الممتع الذي قضيته هنا
ياي!
لن أنسى!
لا يا سيدتي! لا تضعي البيانو قرب البركة!
لا تقلقي! لن يتضرر البيانو!
في الأفلام السينمائية نرى الفرق الموسيقية تعزف قرب بركة السباحة!



أنا نبهته يا سيدي !
لا بأس يا لولو ! سينشر الخبر في صحف الغد !
آسف يا سيدي ! لم ننتبه الى حافة البركة !
طراش !



وأؤكد لك أن المنزل سيصبح ركاماً !
ما العمل ؟ ما هذا الصوت في غرفة الجلوس؟
خالي ! رأيت رجلاً جالساً على كرسيك ويقرأ صحيفتك المفضلة !
ماذا ؟



إنهض ! إنهض حالاً !
لماذا يا سيدي ! أنا أمثل دور مليونير لدقيقة واحدة
ودوري أنا بعده !
ثم دوري أنا !



فيما بعد
جمعنا ٣٥٠٠ ليرة من تعرفة الدخول !
ولكن ...
... مجموع الأضرار الناجمة ٦٥٨٠٠ ليرة. أي خسارة ٦٥٣٠٠ ليرة
أنا تعلمت درساً لا أنساه ... أن لا أقبل مشاريعك يا بربر!
النهاية

"هنا" المحرّرة

مرحبا يا لولو! أنا أتمرّن كي أصبح محرّرة!

هل عندك أخبار؟

دعيني أتذكر... رأيت عصفورا يبني عشاً في الغابة! بينما كانت هرّة تراقبه!

ولكن آخر خبر هو أن أمي إشترت لي هذه الدمية!

ما إسمها يا لولو؟

"شهرزاد"!

شكرا يا لولو! سأبحث عن أخبار أخرى!

إذاً أول خبر هو أن أم لولو سعيدة في شهر آب!

واحد.. إثنان، ثلاثة..

هذه سامية؟

طب! طب!

هل عندك خبر مشوّق لصحيفتي؟

طبعا... عمي هاني نال درجة استاذ في علم الحيوان!




اليوم عبدو هو الفيل الذي سأصطاده
حظا موفقا ! ولكن ... هل عندك خبر لصحيفتي ؟


أرسل لي والدي هدية من "مالي" في افريقيا !
هذا خبر غير عادي !


يا سلام ! أبو بربر في افريقيا أرسل يطلب ماله !
آخ !
عبدو انت الآن وحيد تقرن


أخبار ! طبعا ! لا أستطيع أن اخرج من غرفتي ! أنا سجين منزلي !
لماذا ؟
لأنني رفضت أن آكل قطعة الحلوى !


أنت رفضت قطعة الحلوى
طبعا رفضتها ... لأنني أكلت ثلاث قطع قبل العشاء !


هل أعجبتك قصتي ؟
طبعا ! إنها قصة غريبة !


طبوش مسجون لأنه اكل ثلاث قطع حلوى !

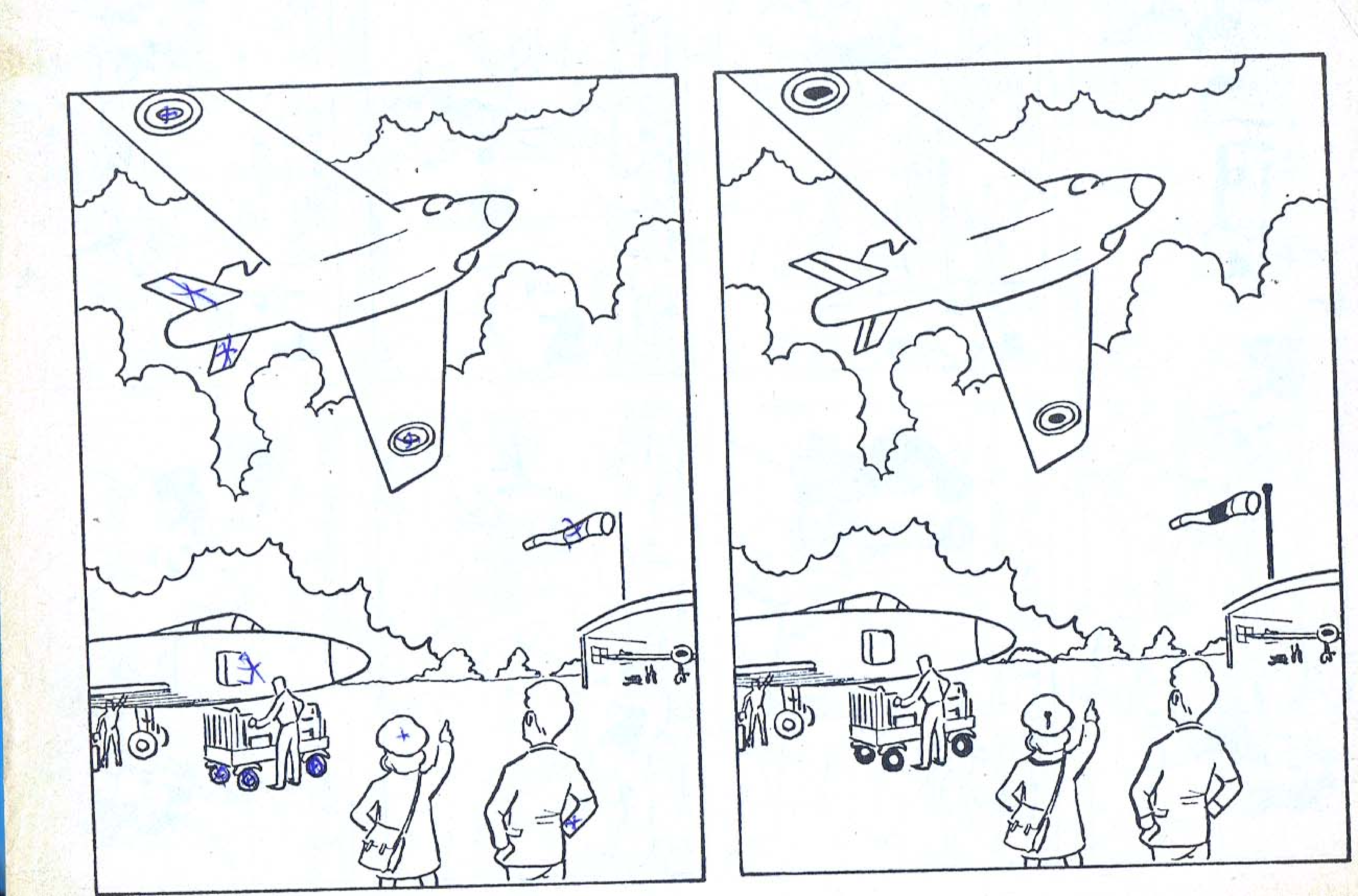

مرحبا يا أمي! جمعت أخبارًا وقصصًا كثيرة مثل المحررة رنده!
عفاك يا هنا! أخبريني عنها بعد أن أنتهي من شغلي!


كيف جمعت الأخبار والقصص وأنت لا تقرأين وتكتبين؟
واع! لا يريد لي راجي أن أكون محررة
إذا أخبرينا ما جمعت من أخبار وقصص
أم لولو سعيدة في شهر آب، والعم هاني نام في حديقة الحيوانات، وابو بربر في افريقيا ارسل يطلب ماله...
ما هذه الأخبار الغريبة غير المعقولة؟


... وطنطوش مسجون لأنه اكل ثلاث قطع حلوى!
حقًا! أخبارك غريبة لا تصدّق! مهلاً هل قلت حلوى؟
ها! ها!


يا سلام! إنني أخبز حلوى ... آمل إنها لم تحترق ...
ووش!
قصّتك الأخيرة ذكّرتني بالحلوى! هذه قطعة لك .. ولك يا راجي!
كانت قصصها مسلية ... ولا بأس بها!

ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين؟



لولو والقزم

ماذا تقرأين يا حبيبتي ؟

أقرأ قصة "كريم والقزم" !



قارب وعربة يجرها حصان صغير !

وهل يستعمل "كريم" القارب والعربة ؟










انت تكبرين يا لولو، وعليك ان تميزي بين الحقيقة والخيال!
ولكن القزم هو...
أليس القزم من نسج الخيال مثل "سندباد" وعلي بابا"!
ولكن القزم الذي أعرفه قادم بعد قليل
أنا أشك في ذلك يا لولو!
وأنا أراهنك على ذلك!
كما تريدين!
ها! ها!
انظر! وصل القزم
رين! رين!
هيا! إفتحي الباب! دعيه يدخل!
طبعاً!
أهلاً بك يا قزمي العزيز!
ماذا؟ أنا لا أصدق ماذا أسمع!
مرحبا سيد عزيز!
طلبوش!
انا القزم اللطيف هل تحب أن تكون العجوز الرهيب؟
لما لا؟
أظن أن والدي سيكون أظرف عجوز!
ما هي أمنيتك الأولى يا لولو؟
التابع

أصدقاء لولو



عبير فرســـــون
لبنانية ، ٣ سنوات



هالـــة حلبـــي
لبنانية ، ٨ سنوات



أماني صالح سعيد عبد الله
ليبيـــة ، ٨ ســـوات



سناء وحسين الذبيان
سعودية ، ٢ و ٨ سنوات



ابراهيم احمد عائشة
سوري ، ١١ سنـــة



ميشـال صوايـــــا
لبناني ، ١٢ سنـــة



بشير محمد عبده حسين
يمنـــي ، ١٢ سنـــة



عدنان عبد الله مقبل
يمنـــي ، ١٣ سنـــة



جوزف صفيـــــــــــر
لبنانـــي ، ١٣ سنـــة

ركن التعارف لهواة المراسلة

عبد الجليل محمد الثلايا ، ص٠ب٠ ١٨٨٧ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية ٠ (١٥ سنة ــ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والعملات ، القراءة)

كمال عيسى احمد لاش الشويحات ، ص٠ب٠ ١١٧ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة ــ الهواية : قراءة المجلات ، كرة القدم)

ابراهيم احمد عائشة ، ص٠ب٠ ٦٥٤ ، درنة ، ليبيا ٠ (١١ سنة ــ الهواية : المطالعة والمراسلة ، كرة القدم)

محمد محمد التتر ، ص٠ب٠ ٢٤٦١ ، صنعاء باب شعوب ، اليمن ٠ (١٤ سنة ــ الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة)

بشير محمد عبدة حسين ، بقالة سوق النسيم المركزى ، شارع الأربعين ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٢ سنة ــ الهواية : لعب كرة القدم والشطرنج)

جوزف صفير ، شارع كامل الأسعد ، الحازمية ، لبنان ٠ (١٣ سنة ــ الهواية : السباحة ، الصيد ، ركوب الدراجات)

سمير يوسف صالح خليل ابو عطية ، بيت رقم ٥٩ ، اسكان الداخلية ، طريق سحاب الاذاعة والتلفزيون ، الأردن ٠ (١١ سنة ــ الهواية : قيادة السيارات ، السباحة ، المراسلة ، الرياضة بانواعها)

عبد اللطيف محمد المروني ، بواسطة السيد علي مطهر الديلمي ، المكتبة الوطنية ، ذمار ، الجمهورية العربية اليمنية ٠ (١٣ سنة ــ الهواية : المراسلة ، المطالعة ، جمع الطوابع)

حسين محمد علي الشماسي ، مدينة القطيف ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية ٠ (٩ سنوات ــ الهواية : القراءة وخاصة مجلة لولو الصغيرة)

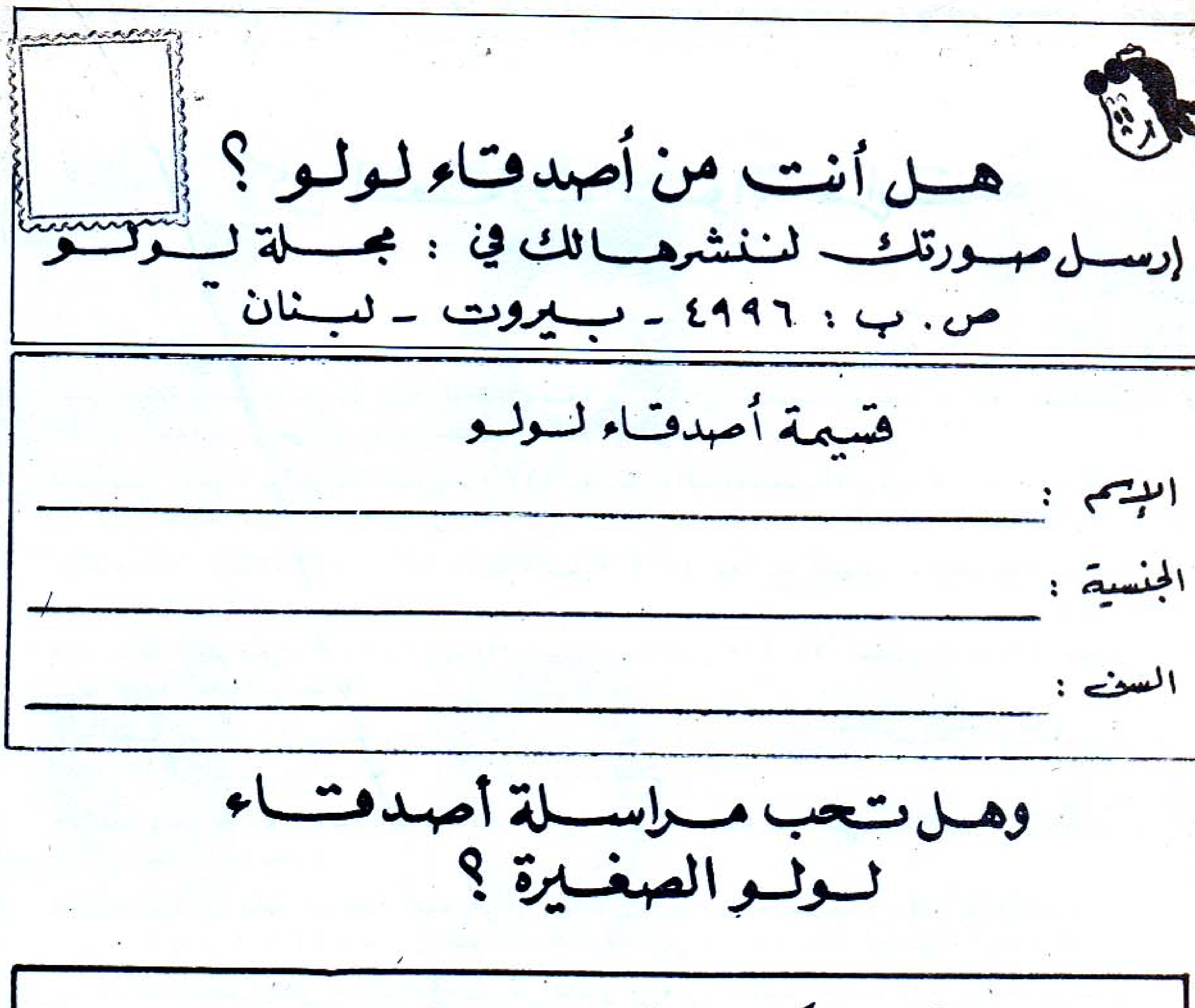
خالد العبد الله الصقعوب ، مكتبة الشرق ، شارع الصناعة ، القصيم ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة ــ الهواية : المراسلة ، تبادل الصور ، قراءة الالغاز البوليسية)

جميل محمد الصحارى ، مكتبة محمد عمر الصحارى ، امام مستشفى الاولاد ، جرول ، مكة ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٦ سنة ــ الهواية : كرة القدم)

الآنسة حنان ملص ، محل سليم ملص واخوانه ، شارع الملك فيصل ، دمشق ، سوريا ٠ (١٢ سنة ــ الهواية : القراءة ، المراسلة ، لعب كرة القدم وكرة السلّة)

عبد الوهاب عبد الرحمن عبده ، فرزة جبل حيثي ، تعز ، الجمهورية العربية اليمنية ٠ (١٥ سنة ــ الهواية : قراءة قصص لولو والصحف والمجلات)

سعيد حيدر محمود صالح ، بناية حيدر صالح ، محمصة لبنان الجديدة ، حي ماضي ، الشياح ، لبنان ٠ (١٦ سنة ــ الهواية : المراسلة ، قراءة جميع القصص وخصوصا القصص الأدبية)


هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______________ السن ______

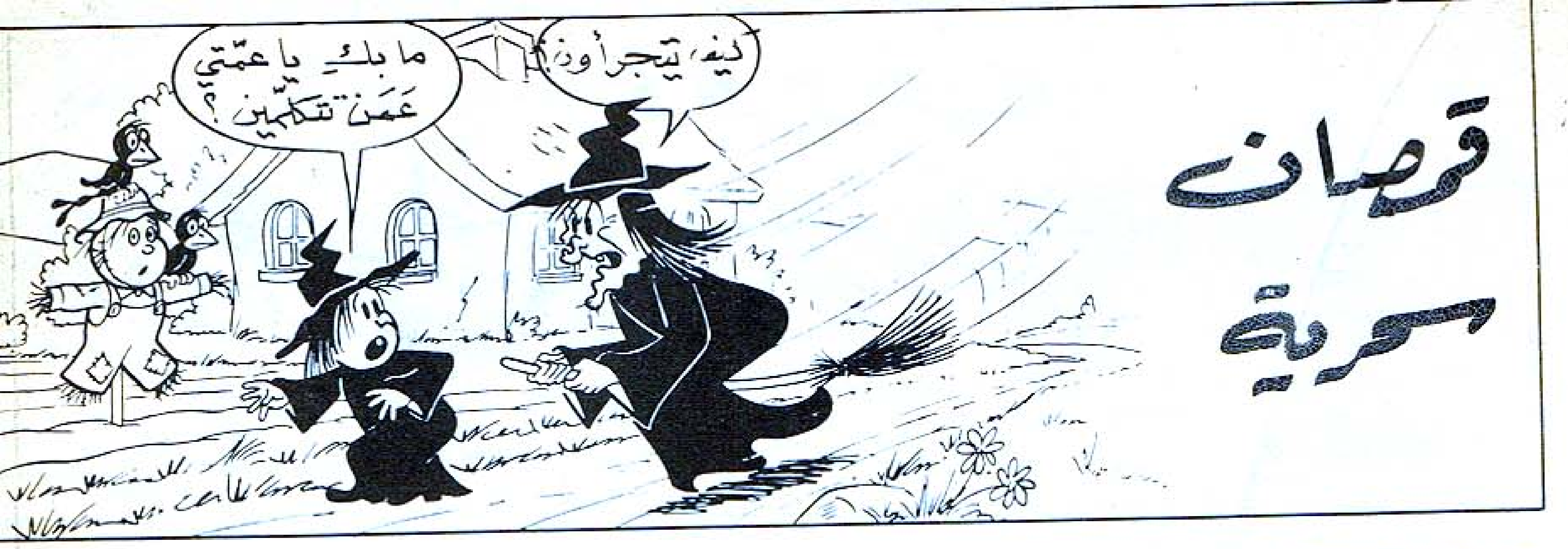
العنوان ______________________

____

الهواية ______________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة

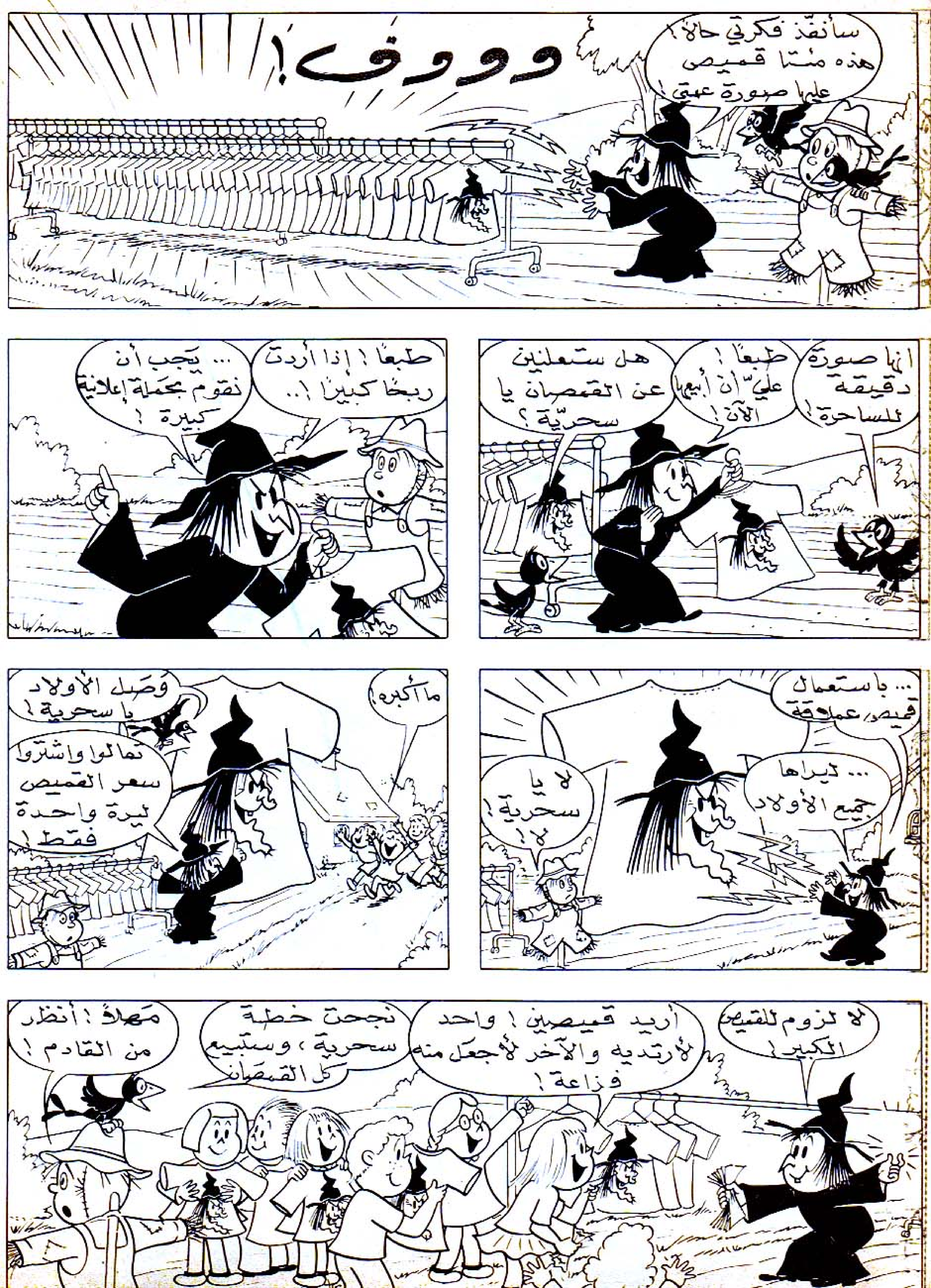

قمصان سحرية
كيف يتجرأون؟!
ما بكِ يا عمّتي عمّن تتكلمين؟


رأيتُ زمرة أولاد يرتدون قمصانًا عليها صور وطاويط وعناكب!
إنهم يرتدون آخر أزياء الأولاد يا سيّدتي!


آمل ألا يطبعوا صورتي! لن يعجبني ذلك!
لماذا يا عمّتي؟

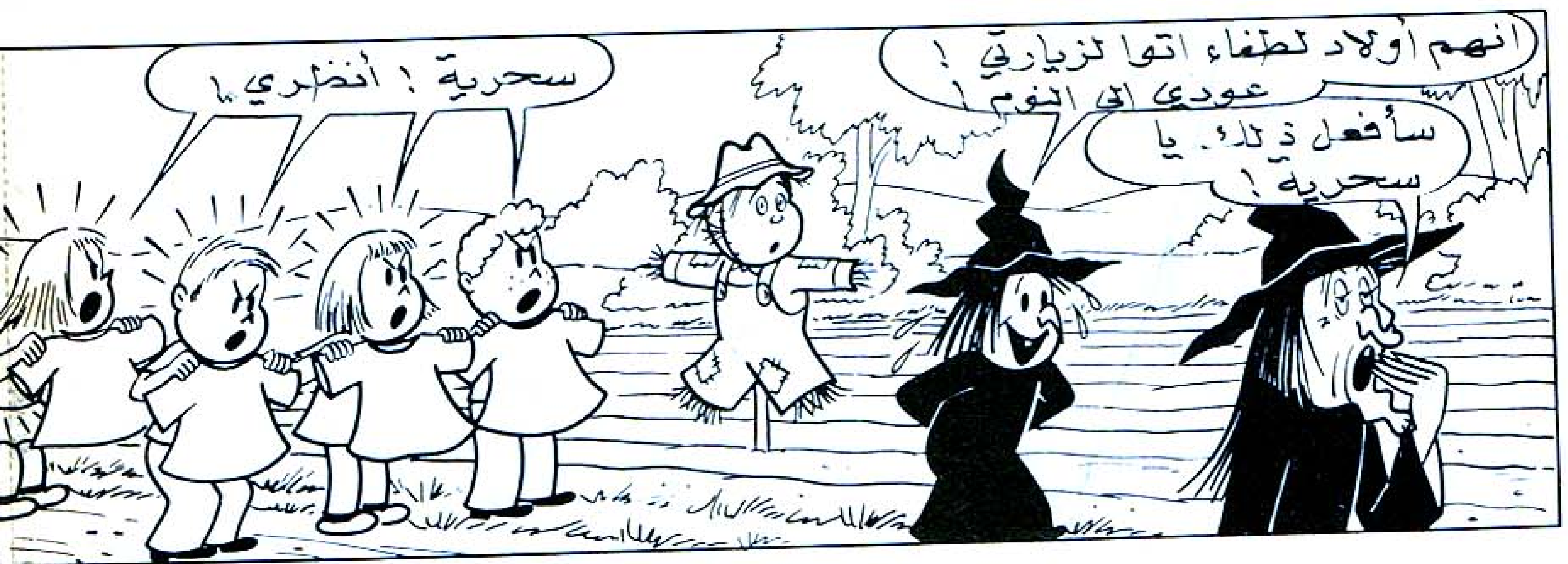

لأن ذلك لا يليق بنا معشر الساحرات!
ولا أريد أن أرى تلك الوطاويط في غرفتي!
ووش!


لا! غير لائق بنا! أريد أن أنام الآن!
سحريّة! بما تفكّرين؟ أخبريني!
وطاويط! عناكب! وقريبًا ساحرات! فكرة رائعة لنجمع ثروة كبيرة!
أمامنا مشاكل يا أيها الصبي الفزاعة!



سأنفذ فكرتي حالاً ! هذه مئتا قميص عليها صورة عمتي !
وووف !
إنها صورة دقيقة للساحرة !
طبعاً ! علي أن أبيعها الآن !
هل ستعلنين عن القمصان يا سحرية ؟
طبعاً ! إذا أردت ربحاً كبيراً !..
... يجب أن نقوم بحملة إعلانية كبيرة !
... باستعمال قميص عملاق
... ليراها جميع الأولاد
لا يا سحرية ! لا !
ما أكبره !
وصل الأولاد يا سحرية !
تعالوا واشتروا سعر القميص ليرة واحدة فقط !
لا لزوم للقميص الكبير !
أريد قميصين ! واحد لأرتديه والآخر لأجعل منه فزاعة !
نجحت خطة سحرية ، وستبيع كل القمصان
مهلاً ! أنظر من القادم !


ما هذه الأصوات التي أيقظتني ؟
سحرية ! لا تدعي عمتك ترى صورها على القمصان
سأزيل الصور عن القمصان !
ووف


انهم أولاد لطفاء اتوا لزيارتي ! عودي الى النوم !
سأفعل ذلك، يا سحرية !
سحرية ! أنظري !!


ماذا حدث للصور على القمصان ؟
أين صورة الساحرة ؟
لا تقلقوا ! سأعيدها ! إهدأوا
أنظروا ! هذه هي الصور ثانية
عادت الساحرة العجوز !
ووف !


مازلت أسمع أصوات أولاد ! لماذا أتوا إلى هنا يا سحرية ؟
لا تقلقي يا عمتي !
ووف !


هل ستمضي نهارنا هنا ؟
ادخلي الى البيت يا عمتي ! ستمطر بعد قليل !
خ خ خ !
إنها نائمة الآن وسأعيد الصوَر على القمصان !
ووووف !
إن سحرية رائعة بعملها السحري !
إنها تمطر بغزارة !
لا تقلقوا ! ستصحو بعد قليل
تماما كما قلت لكم !
انظري ! انكمشت القميص
وقميصي أيضا ! أرجعي لي الدراهم
لماذا لم تستعملي قماشا جيدا ؟
هذا قصاص لقماك غير الشرعي
ماذا أفعل بمئتي قميص ؟
سنشتري القمصان منك يا سحرية مقابل ١٠ حبّات ذرة لكل واحد منا !
لا بأس بهذا الاقتراح ! خذ ومع السلامة !
سيفار منا باقي الغربان يا أيها الصبي الفزاعة !
النهاية

إنقل الرسم حسب المربعات ثم لوّنه



هواة الركض

هل تعجبكما بذلتي الجديدة للركض!
اجل يا عزيز!
لماذا أخذ الناس يركضون هذه الأيام









لماذا يا لولو ؟ والدك يعرفني !
تماماً يا طبوش ! سأعطيك الجواب بعد أن أسأله !
في المساء..
لا أبداً ! إنه ولد غير مهذب معي ! إنه يسميني وحيد القرن !
هذا الأمر... قلت له أن قرن بوظة واحد يكفيه !
رفض أن اركض معكما ولكن الطريق مفتوحة للجميع ! ساركض لوحدي !
إفعل ما تشاء !
عند الفجر...
لن أوقظ لولو ! إنها تحتاج إلى النوم !
ويجوز أنها لن تستطيع أن تركض المسافة كلها !
أنا جاهزة يا أبي !
حقاً...
شش ! ستوقظ أمي
الطقس مناسب للركض ! هل أنت مستعدة ؟
أنا مستعدة ! والحمد لله لا أرى طبوش !



لا أظنه سيأتي ! غضب لأنني لم أسمح له بالمجيء ولن ينهض باكرا لكي يظهر غضبه !
أنت على حق ! أين نركض !
في الحي هنا ! سنركض خمس مرات حول مجموعة المنازل هذه !
خمس مرات فقط ؟ يا سلام !
لماذا لا نركض عشر مرات ؟ كلنا نستطيع ذلك !
نستطيع أن نركض خمسين مرة إذا أردنا ... ولكن لوحدنا بدونك يا طبّوش !
لماذا يعاملني والدك هكذا يا لولو ؟ ألا يسامح أحداً في حياته ؟
لا تزيد الكيل كيلين يا طبوش !
أنا سأركض كما وعدت نفسي ! ولكنني سأركض في إتجاه معاكس لكما لكي أرى وجهيكما عندما تتعبان !
هيّا ! لنبدأ الركض !
لا تهتمّي له يا لولو ! لاتفكري به ! أوف !
هدّئ أعصابك يا أبي إتمتع بالركض فقط !


ليتني أستطيع ألاّ ألمه بعد اليوم!
تذكري أنك ستلتقين به مرتين كل دورة! فاستعدي لذلك يا لولو!
ماذا أقول له يا أبي؟
لا شيء! سيغضبه صمتك فيضرب رأسه بالحائط ليخفف عنه!
قرّر طبّوش ألاّ يكلمنا! يا له من ولد!
خففي عنك يا لولو لا تجعليه يهزأ منك!
أنت على حق! يجب أن أبقى هادئة!
عفاك يا لولو!
ياي!
ما هو هدفه من وضع القناع على وجهه!


وَعَدتُ نفسي أن أبقى هادئة ورزينة وأن لا أكلّمه!
مضبوط يا لولو!
ولكن عندي فكرة، سألحق بك يا أبي!
بعد قليل:
لا حاجة للكلام!
أنت استعملت القلم ليعبّر عن شعورك!
كيف؟
إنّ طبّوش يقرأ الأفكار!
لولو أيضاً
طبّوش ولد متعجرف
عندي فكرة تجعله يتغيّر كليّاً!
قل لي ما هي؟
طبّوش ولد متعجرف
بعد قليل..
الفطور في منزلنا
يا سلام! هذا أفضل شيء رأيته اليوم



دورة واحدة ونصل الى البيت!
عظيم! بدأت أشعر بالجوع!
ما الامر يا طبوش؟ لماذا تركضون؟
صباح الخير! دورة واحدة ونتناول الفطور!
لماذا تركض وراءهم هل يتبعون لصاً؟
لا يا سيّدي الشرطي انهم يسرعون لتناول الفطور!
هل هناك حريق أنا لم أسمع الانذار!
لا! كلنا مسرعون لتناول الفطور
بعد قليل!
ما هذا الصوت؟ مَن جاء ليزورنا الآن؟
ياي!
صباح الخير! أهلاً بك لأول فطور لنادي هواة الركض
النهاية


لولو الصغيرة
وصديقها طبّوش
غرفة السيّدات
أنظر ! جاءت لولو مع هنا !
ماذا تريدان يا ترى ؟
إننا مشغولون !


إسمعوا يا شباب !! متى تدعوننا لزيارة ناديكم ؟
؟؟؟
ممنوع دخول البنات
متى تقيمون حفلة لنا كأننا سيّدات ؟
أبدًا هذا النادي للصبيان فقط !
هذا هو القانون يا "لولو" ! نحن وحدنا فقط !


أبو "بربو" ينتمي إلى نادي عظيم جدًا لا يتقيّد بقوانين سخيفة مثل هذه !
الفكرة لم تخطر لهم !
إن الرجال المسنين لا يفكرون جيّدًا مثلنا نحن الشباب !
يقول "بربر" أن في نادي أبيه غرفة خاصة للسيدات مزينة بالأزهار ويخصّصون يومًا خاصًا للسيّدات كل أسبوع !!
يوم للسيّدات ؟
ياي !!
ممنوع دخول البنات !


يدعو الأعضاء زوجاتهم وصديقاتهم ويقيمون عشاءً فخمًا ويرقصون و...
كفى يا "لولو" ! كفى !!
ممنوع دخول البنات
كيف تنتظرين منا إقامة عشاء واحضار مدير فندق وخدم !!
لا أقصد أن أكلفكم بكل ذلك !
لسنا بحاجة إلى كل ذلك ؟؟ كيف ؟

نحن سوف نحضر الطعام يا طبوش!

الطعام من خصائص البنات!

الطعام؟ هه؟

لن تنجح الفكرة يا طبوش!

ممنوع

لماذا لا يا وليد؟

السبب الأول هو عدم وجود غرفة للسيدات!

ممنوع دخول البنات

نسيت هذه النقطة!!

إذا كنا سنطبخ ونعمل كالعبيد لماذا لا تخصصون لنا غرفة خاصة؟

غرفة خاصة؟

ياي!!

المكان صغير ولا يتسع لأحد غيرنا!!

لو تعلمين كم نحن مزدحمون في النادي!!

يمكنكم بناء جناح جديد للنادي!

تعالي يا هنا لنذهب!!






ما الأمر يا سيّدتي ؟
أسْوَأ ما في الأمر !!

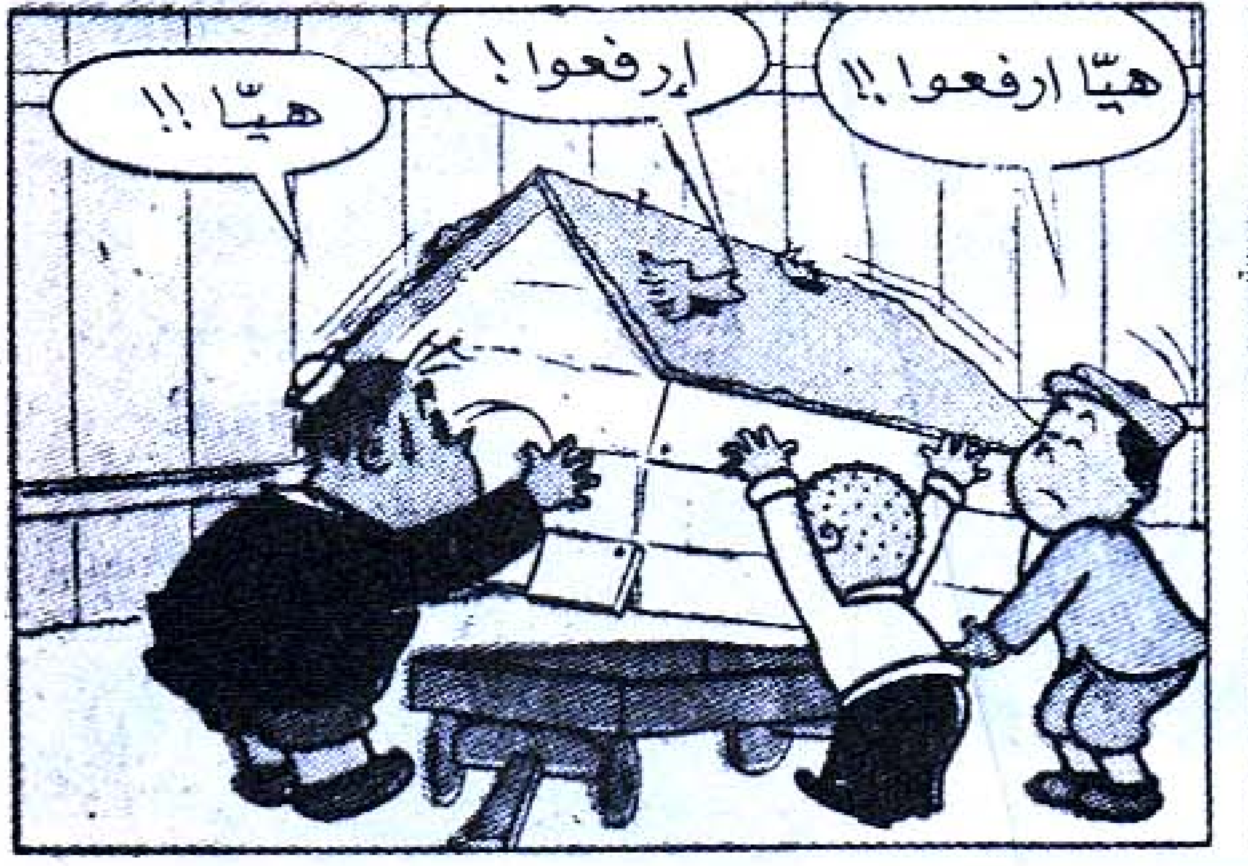

طلب عامل التنظيفات خمس ليرات لينقل بيت الكلب !!
هذا كثير !!
؟
فوفو


هل تريدين التخلص منه يا سيدتي ؟
طبعًا ! هل تعرف أحدًا يأخذ أقل من ذلك !!


سننقله لك من غير مقابل ! هيّا يا شباب لنحضر العربة!
ماذا تفعل يا "طبوش"؟


هل تريدون أن تتناولوا الطعام بانتظام في النادي ؟ هذه غرفة للسيدات !!
أجل ! ولكن..
ياي !!


ربّما كانت الفكرة رائعة يا "طبوش" !!
حين لا يستعملها البنات يمكننا خزن حوائجنا !


هيّا ارفعوا !!
إرفعوا !
هيّا !!


ها قد وصلنا !!
آخ !
أووف !


والآن ماذا بعد ذلك ؟
سنغيّر فيها شيئًا قليلاً يا "راجي" !!
ممنوع دخول البنات !
فوفو

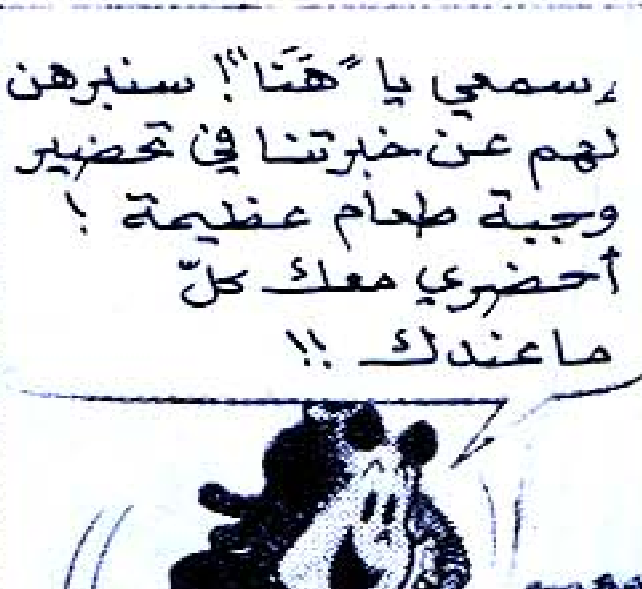

عظيم جدًا !!
والآن إذهب واخبر البنات الأخبار العظيمة يا "راجي" !!
ممنوع دخول البنات !
غرفة السيدات


قل لهنّ أن يحضرن الكعك والحلوى !!
سأركض بسرعة !!
غرفة


"هَنا" ! قرّرنا إقامة يوم للسيّدات !!
صحيح يا "راجي" ؟


بنينا غرفة للسيّدات وأحضرنا كل شيء !!
سأتصل بلولو فورًا !!


"لولو" ! "هَنا" تتكلّم ! يريد منا الصبيان أن نذهب للنادي حالاً !
صحيح؟ ياي !! عظيم !!


إسمعي يا "هَنا" ! سنبرهن لهم عن خبرتنا في تحضير وجبة طعام عظيمة ! أحضري معك كلّ ما عندك !!


هل سمعت الأخبار العظيمة يا أمي؟ نحن مدعوون لنادي الصبيان وكلّ ما علينا أن نفعله هو إحضار الطعام فقط !
سأساعدك يا عزيزتي !


سأضع لكِ الحلوى والتفاح في كيس و—
حضّري لنا صحن سلطة يا أمي !!


بما أنها مناسبة خاصّة سأفعل ما تشائين !!
وهل يمكنني أن آخذ رغيف الخبز هذا والبيض المسلوق و...


شكرًا يا أحلى أم !
بكلّ سرور يا عزيزتي !!


أخبرنا عن الطعام مرة ثانية يا "راجي" !
ستحضر "هنا" كعكًا وفطيرًا وسند ويشات لحم ودجاج و...
عظيم !


لماذا تأخرتا يا ترى ؟
هل تظن أن كلابًا جائعة هاجمتهما ؟
هاهما !


أهلاً وسهلاً !!
لنحمل عنكما السلال !!
؟
؟
السيدات


يه ؟
هذا لنا ؟
هذه هي غرفة السيدات الصغيرة
هيّا ادخلا وانظرا !!
غرفة السيدات


لن أدخل ولو دفعوا لي مليون ليرة !!
ما أقوى أعصابكم ! انتهى وقت العشاء !
ماذا ؟!...
غرفة السيدات


بعد كل ما فعلناه ؟
والآن تأخذان الطعام ؟
لدينا شروط !
هناك طريقة واحدة فقط للتخلّص من هذا الحال !


من يريد سلطة ؟
أبعد يدك عني يا "وليد" !
يا سلام ما أعظم أفكارك يا "طبوش" !!
غرفة السيدات

عدّد الأشياء التي تراها

صِل الأرقام


لولو
أبو زهرة
والكعكة المسروقة
بم!
طق! بام!


لماذا لا تجيب "لولو"؟ ألا تعرف طرقتي الخاصة حين تسمعها؟


سأحاول مرة أخرى وأطرق بشدة أكثر!!
أرجوك إفتح لي الباب يا "طبوش"!


"لولو"!
إسمعي يا سيّدتي يجب أن تأخذي ابنتك "لولو" للطبيب كي يفحص أذنيها!!


لولو !!
سأفتش عليها في المطبخ


فكرة عظيمة! لو كنت في بيتي
لوجدتني هناك
ياي!


ماذا حدث؟
الكعكة؟ اختفت!
متى شاهدت الكعكة آخر مرة؟
تركتها هنا وذهبت إلى الدكان منذ عشر دقائق فقط ثم رجعت ولم أجدها..


كانت كعكة صغيرة للعشاء!
لا إنها كبيرة وصنعتها للجمعية الخيرية كي تبيعها اليوم!!


لم أسمع في حياتي بكعكة تمشي!
هناك تفسير واحد! لا بدّ أن "لولو" أخذتها!!


"لولو"؟ "لولو"؟
من يا ترى غير "لولو"؟
لم أعلم أن لدى "لولو" الجرأة الكافية لتستولي على الكعكة بكاملها
ماذا أفعل الآن؟ الجمعية معتمدة عليّ!!


إذا سمعت جرس الهاتف لا تجيبي يا سيّدتي!!
يجب أن أصنع كعكة أخرى الآن وبسرعة!!


هيّا اسرعي... بينما أتأمّل القضية لأكشف لكِ السرّ!!
عندما تأتي "لولو" إلى البيت سأكشف لك عن سرّ عظيم يبكيها كثيرًا!


هه؟
أنا لا أضربها دومًا ولكنها الآن تستحق العقاب!!


لا أظن أن "لولو" هي المذنبة!!
من إذن؟ أنا لم آخذ الكعكة!


لا يستطيع "أبو زهرة" أن يتنحّى جانبًا ويدع فتاة مسكينة متهومة بشيء لم تفعله!
لماذا تضع المصباح على رأسك يا "طبوش"؟!


إنني متنكرٌ كالمنارة وأريد أن ألقي ضوءاً على الأسرار في هذا البيت!
بمَن تشك يا سيّد أبو زهرة؟


بصراحة، لا أستبعد أن يكون زوجك وراء سرقة الكعكة!!
ولكن السيّد "عزيز" ترك البيت قبل أن أبدأ بصنع الكعكة!


ولكنه عرف بالمشروع! أليس كذلك؟
نعم... الحقيقة أنها كعكته المفضلة!!
صحيح؟ ثم قال أنه يتبرع بعشر ليرات إذا لم أرسلها للجمعية!!


لماذا لم تقبلي العرض؟
لأنني وعدت سيدات المجتمع بها يا "طبوش"!


أجل ولكن -
كثيرون من الأصحاب ينتظرون شراء كعكتي كل سنة!!


إذن تظاهر السيّد "عزيز" بالذهاب إلى عمله اليوم!!
كان مسرعاً ولا أعتقد أنه يتظاهر!!


لأنه أراد أن يختبئ في البيت المواجه لبيتكم ليتجسس عليك!!
لا يوجد بيت مواجه بيتنا!


وعندما شاهدك تخرجين ركض إلى البيت وأخذ الكعكة وهرب!
لا يمكن أن يفعل السيّد "عزيز" شيئاً كهذا!!


إنه الآن وراء الشجرة يأكل الكعكة بالخفاء ويداه ملوثتان بالشوكولاته
ولكنها كانت مصنوعة من عصير الليمون وكريمة الليمون أيضاً


كل ما عليّ أن أفعله الآن هو البرهان و ـ
آآه !!
ماذا الآن يا "طبوش" ؟


أنظري يا سيّدتي إلى رماد سيكار زوجكِ على الأرض !!
رماد ؟
وهذا هو غليونه !!
هل يمكن أن يمزح معي "عزيز" ؟


أنتِ سعيدة لأن القضية انجلت قبل أن تتّهمي إبنتكِ بعملٍ لم تعمله !!
ها قد جاءت الآن !!


لماذا أنتِ حزينة ؟
إختفت الكعكة التي خبزتها هذا الصباح يا "لولو" !


أنا أخذتها يا أمي !!
أنت يا "لولو" ؟


نعم أنا ـ
تعالي أمامي بسرعة !!
يا ي ي !!


ولكن يا أمي ـ
لن أسمع كلمة أخرى ! إقتربي مني !!


يا سلام!
ياي!!
ون!
ون!
ون!


آي!!
كنتِ تعلمين جيّداً أن الكعكة لسيّدات الجمعية!


لقد أخذتها لهم يا أمي!
ماذا... يا لولو؟


إتصلت بي رئيسة الجمعية بعد أن خرجت من البيت وقالت لي أنها تريد الكعكة حالاً لأن هناك زبوناً يريد شراءها
زبون؟؟
قالت أنه يدفع لها ١٥ ليرة وطلبت مني أن أحضرها لها!!
يا عزيزتي!


ضربتني من غير سبب يا أمي!!
أ... لولو!!


ياي! صنعتِ كعكة أخرى!!
بعد أن أضع عليها الكريمة ما رأيكِ بدعوة طبوش لنتناول جميعاً الكعكة الطازجة!!
يوم!!


ماذا تعني بذلك؟
كنتُ أتّهم والدكِ بقضية عظيمة وجئتِ لتهدي كل ما بليته!!
مرحبا! أحضرت لكم مفاجأة!

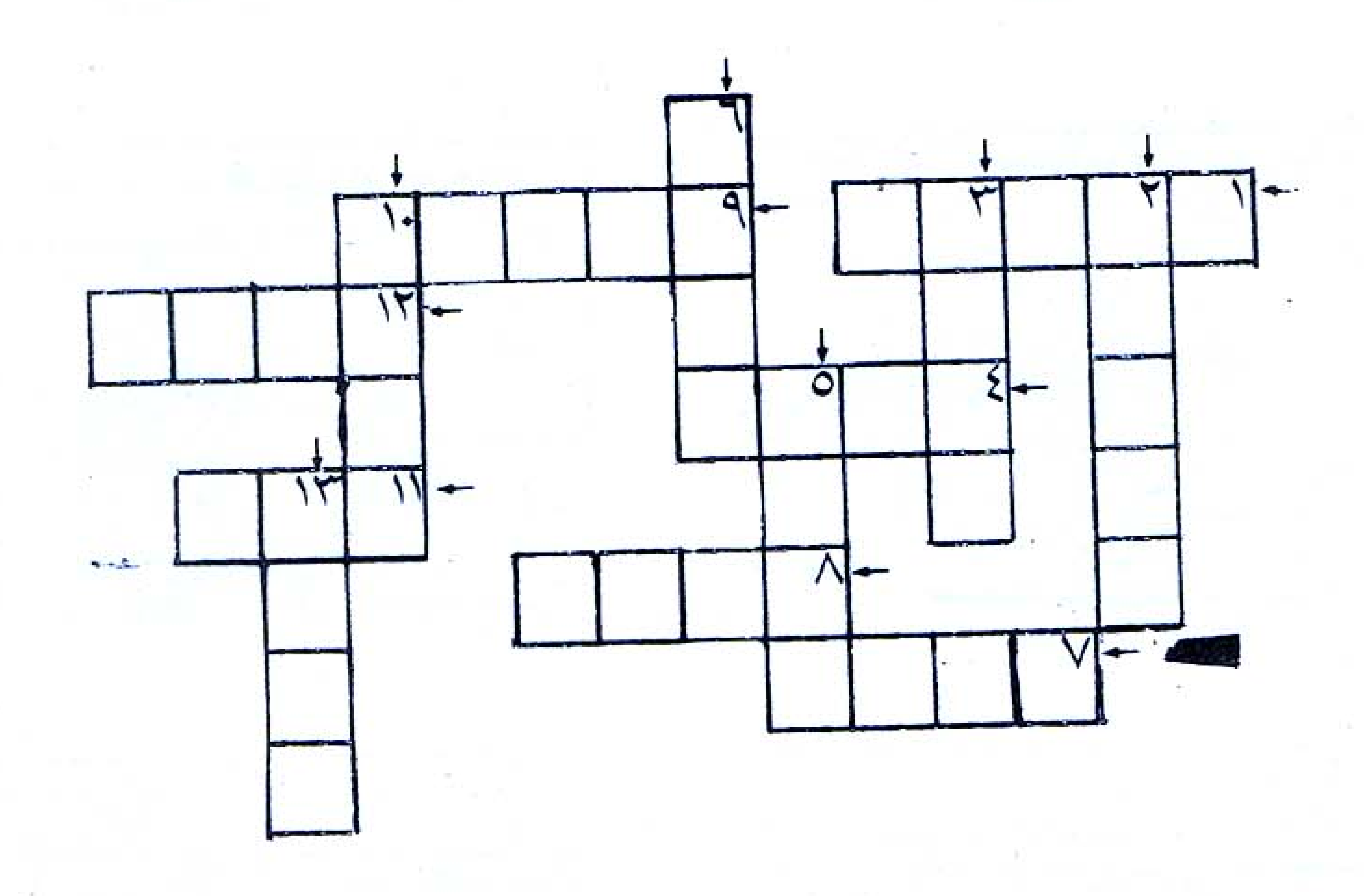

هذه كعكتي!
قلتُ لكِ أنها كعكتي المفضّلة!!
ياي! آه يا أبو زهرة آه!!
النهاية

الكلمة المبعثرة

صحّح هذه الكلمات المبعثرة وضعها في المربّعات حسب أرقامها .

١ — ق ص ة ا د
٢ — ج ن ا و د
٣ — ر ق ة د
٤ — و ر د د
٥ — ر ة ق و
٦ — ا د د و
٧ — ب ج ع ة

٨ — ب ق ا ر
٩ — ى و ا ن د
١٠ — و ج ن م
١١ — م ن د
١٢ — ب ا و ج
١٣ — ر د ت ف



إعداد : رغدة حدّاد

الحل صفحة ٤٧

موعد طبوش



لا يمكن أن أنسى الحفلة
الراقصة التي يقيمها "بربر"
اليوم !



آه ! أنا أجنّ بالرقص أولاً
وبالحلوى ثانياً
التي يقدّمها
"بربر" عادة !!



سأصعد إلى غرفتي لأستعدّ !!



أظن أنني نسيت شيئاً ! صحيح !
لم أطلب من أية
فتاة مرافقتي
إلى الحفلة !!



يجب أن أفعل شيئاً بسرعة وإلا
أكون الوحيد من غير رفيقة !!

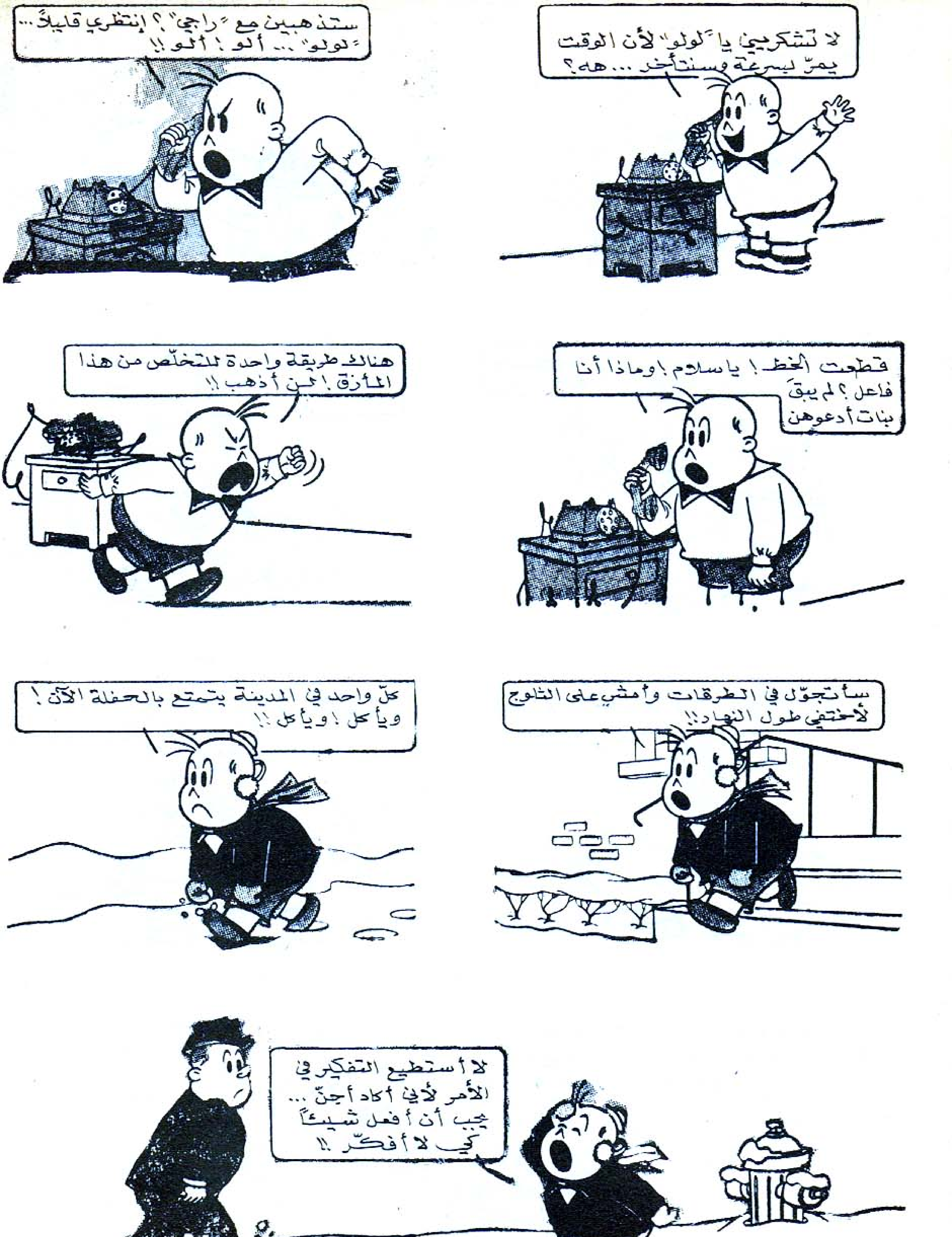


"سامية" رفيقة "بربر"! إذن
سأتصل بالفتاة
الجميلة
الثانية !
مرحبا ! "ريما" !!



كنت أودّ أن... ماذا ؟ مشغولة ؟
تستعدّين لحفلة "بربر" ؟


تصوّروا أنها ذاهبة مع "وليد"! سأدعو "مهى"!!
إسمعي يا "مهى"... هه؟
"مهى" ذاهبة مع "بديع"... إذن سأتصل "بسهام" ثم "ليلى" ثم "سميرة"!!
يا سلام! "سهام" و"ليلى" و"سميرة" وكل البنات ذاهبات مع رفاقهن!!
إتصلت بجميع البنات الجميلات اللواتي أعرفهن وكلّهن ذاهبات مع رفاقهن!!
على الأقلّ سأحاول أن أتصل "بلولو"!
هذا هو يومكِ السعيد يا "لولو"! إذا لبستِ بسرعة وتزيّنتِ يمكنكِ أن تذهبي معي إلى حفلة "بربر"!!


لا تشكريني يا "لولو" لأن الوقت يمرّ بسرعة وسنتأخر ... هه؟
ستذهبين مع "راجي"؟ إنتظري قليلاً... "لولو"... ألو! ألو!!
قطعت الخط! يا سلام! وماذا أنا فاعل؟ لم يبقَ بنات أدعوهن
هناك طريقة واحدة للتخلّص من هذا المأزق! لَن أذهب!!
سأتجوّل في الطرقات وأمشي على الثلوج لأختفي طول النهار!!
كلّ واحد في المدينة يتمتع بالحفلة الآن! ويأكل! ويأكل!!
لا أستطيع التفكير في الأمر لأني أكاد أجنّ... يجب أن أفعل شيئاً كي لا أفكّر!!



سأبني رجلاً من الثلج !!
لن أندهش إذا علمت أن كلّ شخص في هذه الدنيا ذاهب إلى الحفلة !



كلّ إنسان ما عدا ـ
لماذا تصرخ يا صديقي ؟



ستصرخ معي لو ـ لو ـ لو ـ !!
لو ماذا ؟
ياي ! الرجل الثلجي يتحدث معي !!
سألتك سؤالاً عاديًا !!



يا سلام ! سأكون محط أنظار الجميع في الحفلة إذا أخذت معي الرجل الثلجي !
حفلة ؟
سأكون الوحيد برفقة رجل ثلجي !!
كنت دائمًا أتمنّى الذهاب إلى الحفلة !


علينا أن نذهب إلى البيت أولاً كي أغيّر ثيابي!
حاضر!


بدأت الحفلة يجب أن نختصر الطريق !!

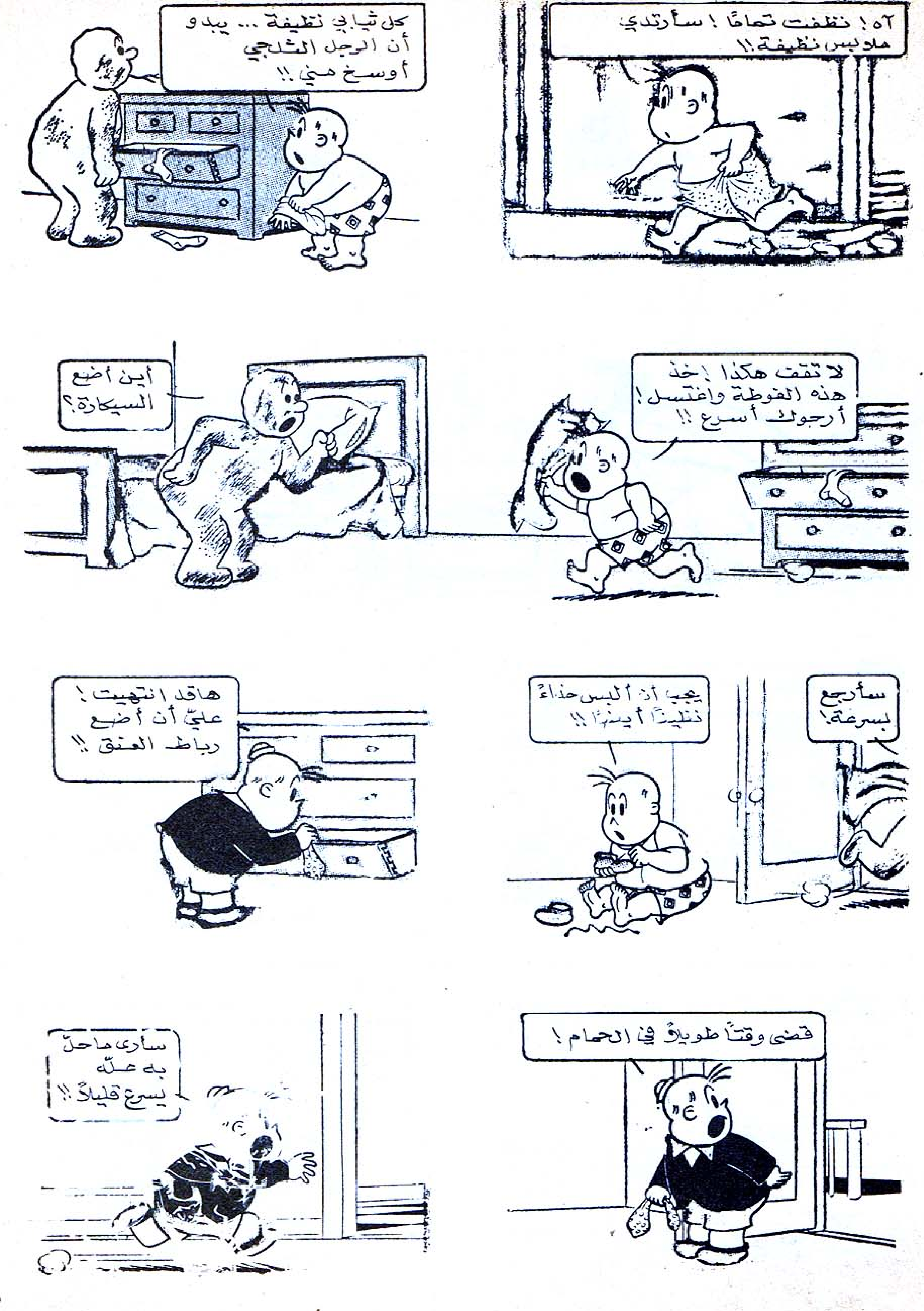

منجم الفحم
حين أتكلّم مع الرجل الثلجي ستحوم البنات حولي كالفراشات!!


وعندما يعلم الجميع عن رفيقي العجيب سأدعى إلى كل حفلة في المدينة!!


لن أفعل شيئاً بعد اليوم سوى قضاء الوقت في الحفلات وأكل كل الحلوى!!


ولكن سأصبح أسمن ولد في العالم ...يه! يجب أن أغتسل قبل ارتداء ملابسي!!


كلّ مرة أختصر الطريق عليّ أن أستحم لأنني أتّسخ لسبب ما !!
طش

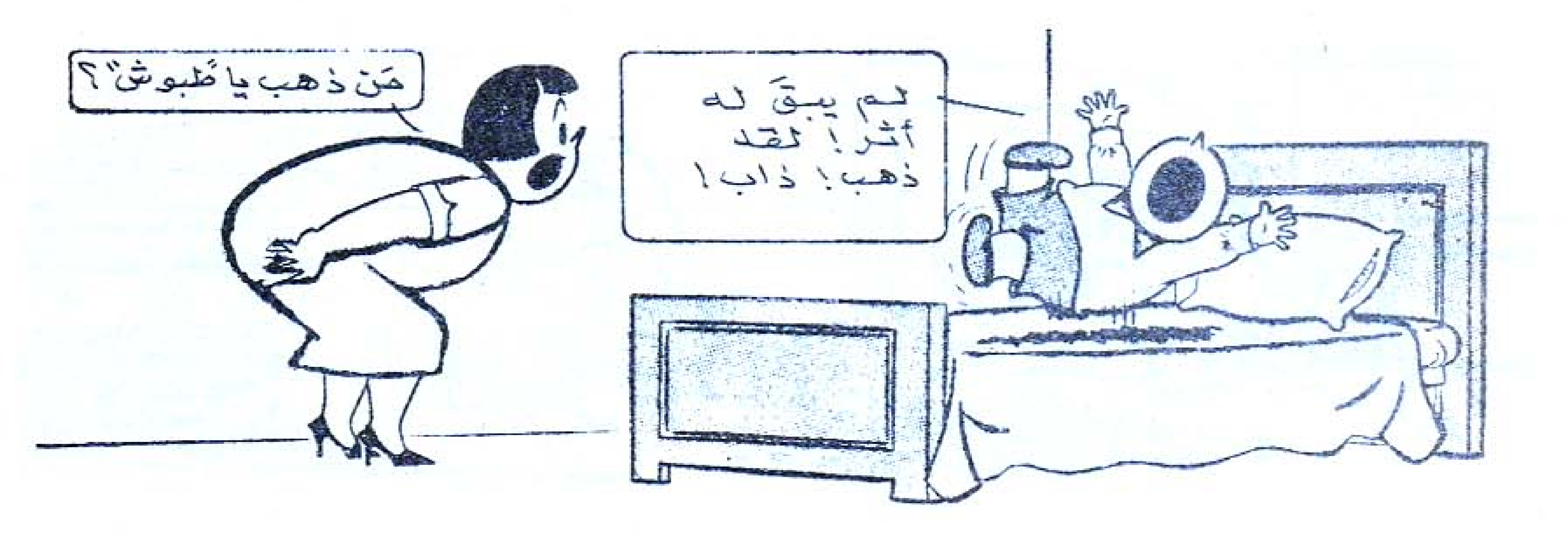

آه! نظفت تماماً! سأرتدي ملابس نظيفة!!
كل ثيابي نظيفة ... يبدو أن الرجل الثلجي أوسخ مني!!
لا تقف هكذا! خذ هذه الفوطة واغتسل! أرجوك أسرع!!
أين أضع السيكارة؟
سأرجع بسرعة!
يجب أن ألبس حذاء نظيفاً أيضاً!!
ها قد انتهيت! عليّ أن أضع رباط العنق!!
قضى وقتاً طويلاً في الحمام!
سأرى ما حل به علّه يسرع قليلاً!!



هه ؟ أسرع !
أين ذهب ؟



ياي ! لم أفكّر بالماء الساخن ! لقد ذاب



لم يبقَ له أثر ! لقد ذهب ! ذاب !
مَن ذهب يا "طبوش" ؟



لاتقلقي يا أمي ! حلمت حلمًا مزعجًا !!
طيّب ! كفى أحلامًا واستعد لتذهب إلى الحفلة لأن "لولو" ستمرّ عليك بعد لحظة



سأحضر لك ثيابًا نظيفة بينما تستحمّ !!
ولكني اغتسلت الآن !!

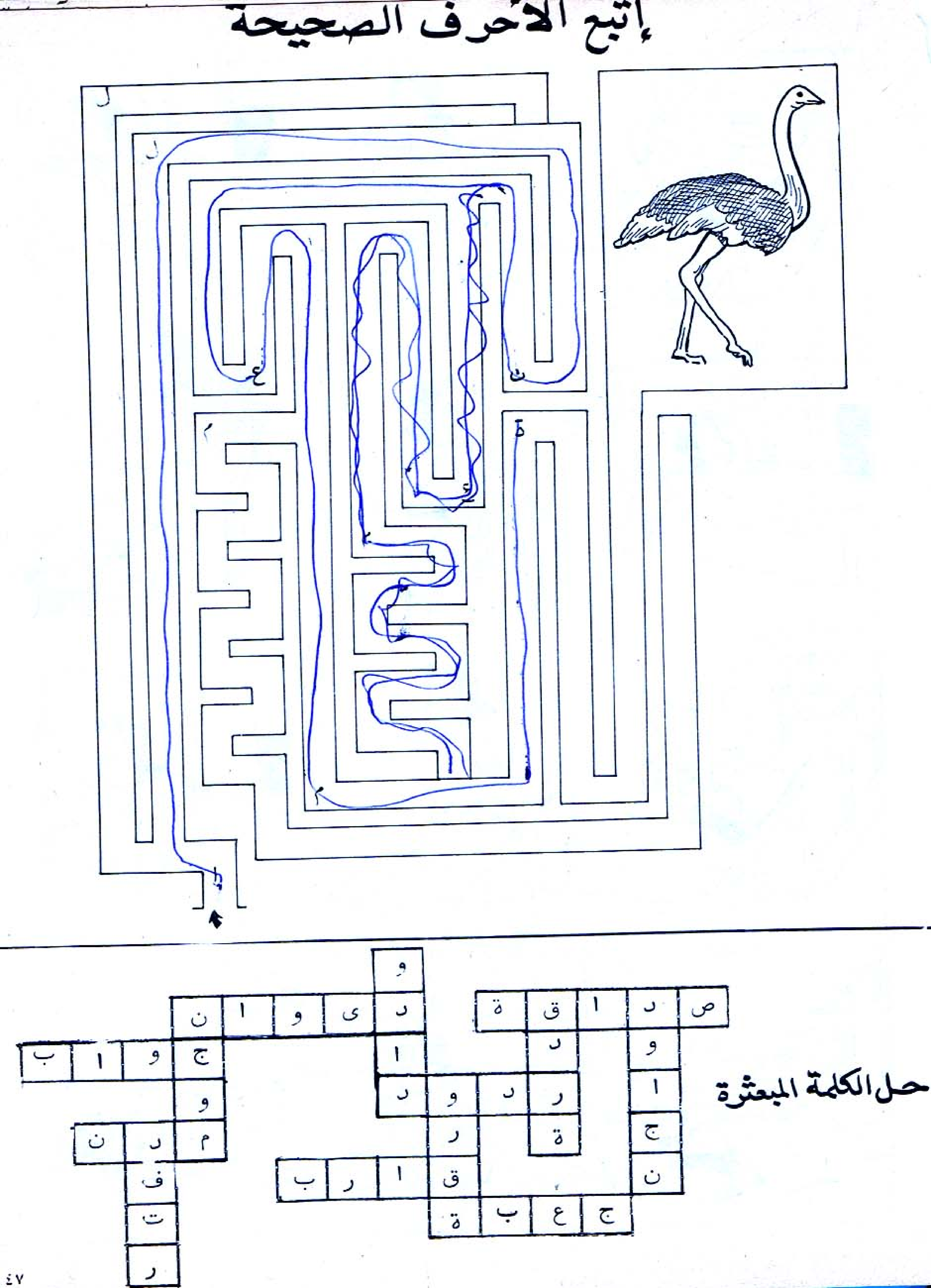


متى ؟ قل لي !!
حلمت بأني اغتسلت بالماء الساخن يا أمي !!

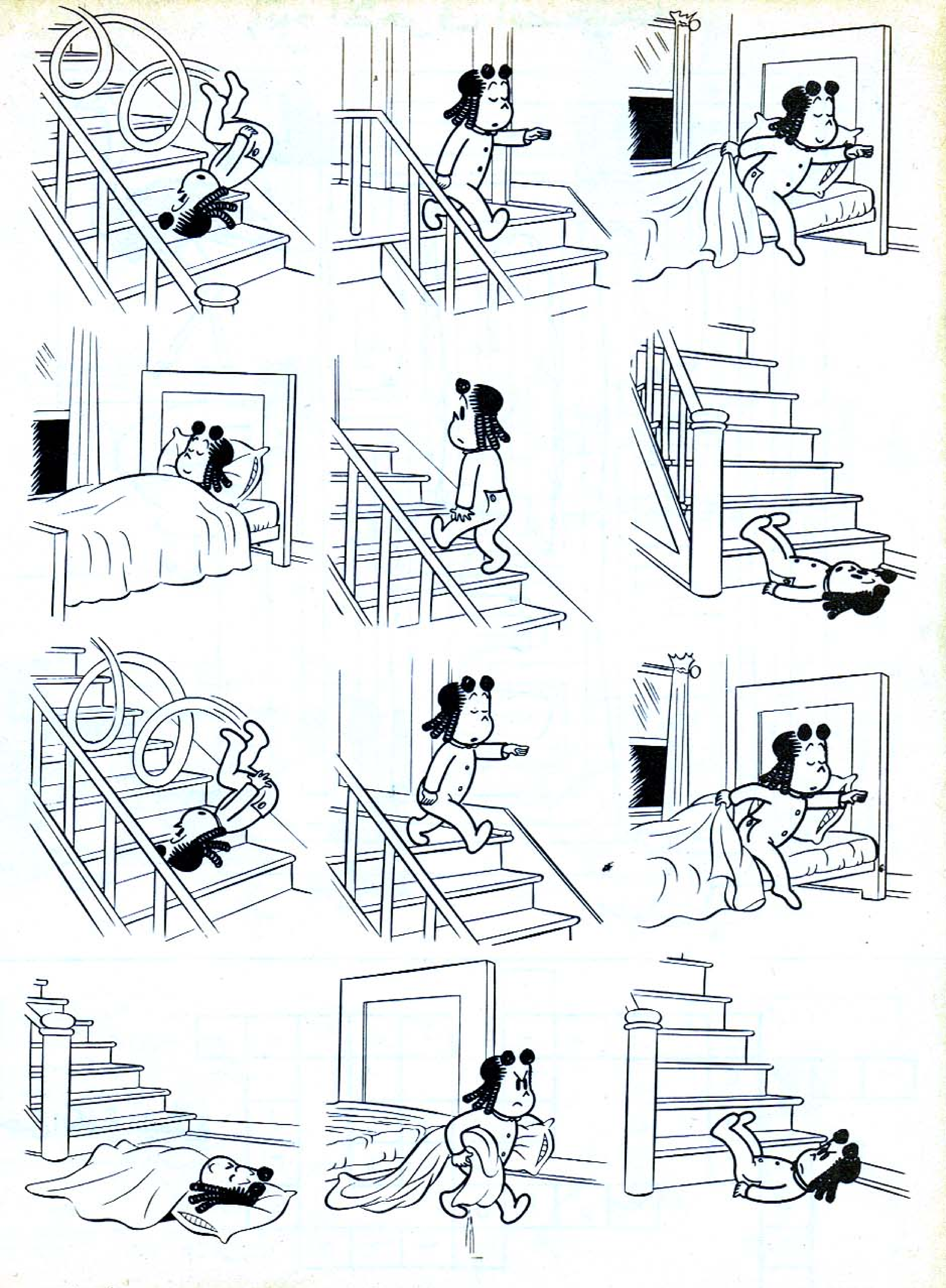


أحو ! أظن أن الأولاد الثلجيّين لا يغتسلون ! هنيئًا لهم أنهم يذوبون لو وقفوا تحت الماء !!
النهاية

إتبع الأحرف الصحيحة



حل الكلمة المبعثرة



١٩٨٢/٦/٢

سوبرمان
يُخفّف سُرعَته كي يُتيح للولو
أن تسبُقه إلى قراءة
مُغامراته في العَدد الجديد
مِن العمْلاق !
أما الحَكَم طبّوش
فيُعطي
الأوامِر !

كلّ أسبوع ٤٨ صفحة مِن
القصص المسُلّية المضحِكة
وَالمغامرات المشوّقة
في العِملاق مَع أصْدقائك المفضّلين
لولو وطبّوش ، سوبرمَان
الوطواط وباك روجرز !

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان / الوطواط
- باك روجرز



مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص . ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity